

ASTROFOTOGRAFIA IN PARALLELO

Avete appreso tutte le tecniche di ripresa illustrate nel capitolo due e non sapete più cosa fare? In questo capitolo vedremo come effettuare le prime riprese in parallelo ovvero utilizzando per la prima volta strumenti specializzati per l'astronomia quali montature e telescopi. Inoltre affronteremo brevemente la calibrazione delle immagini astronomiche che ci porteranno attraverso bias, dark e flat field frame al risultato finale frutto di ore di duro "lavoro". Scopo di questo libro non è l'elaborazione delle immagini astronomiche. Rimandiamo pertanto il lettore alla lettura di testi specializzati.